

Baume-les-Dames 3e Salon du Livre Au Fil des Mots

Le 9 mars, la Ville de Baume-les-Dames invite le public à découvrir la troisième édition de son salon du livre. Baptisé *Au Fil des Mots*, l'évènement s'est imposé sur le Doubs Central, organisé par la Médiathèque Jean Grosjean de Baume-les-Dames, ainsi que la librairie Graine de Livres, originaire de Valdahon, et qui ouvrait l'été dernier une deuxième boutique dans le centre-ville baumois. Cette année, 22 auteurs et autrices sont attendus à l'Abbaye de Baume-les-Dames, dont certains passeront quelques heures dans des classes baumoises les jours précédant le salon.



Au Fil des Mots bénéficie du magnifique cadre de l'église abbatiale baumoise, datant du XVIIIe siècle, et qui a connu de nombreux travaux de rénovation à partir des



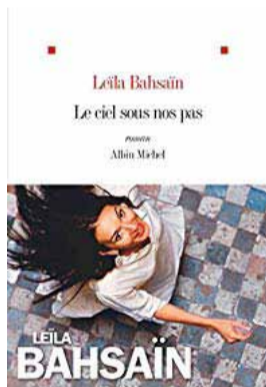
années 80. À l'occasion du salon, son décor change encore quelque peu, l'abbaye accueillant les productions d'élèves baumoises, ainsi que de l'IME de Rougemont et du FAM d'Amagney (accueil d'adultes autistes). Les classes ont travaillé à partir d'ouvrages d'auteurs et d'autrices présents sur le salon. Le 21 février dernier, un atelier bricolage proposait au public de créer des cabanes en matériaux divers. Concernant la programmation, elle mêle toujours auteurs jeunesse et adultes. Pour préparer au mieux le salon, le public a pu prendre part à une enquête policière : « *À la découverte des auteurs adultes* », du 9 au 23 février. Un livret, qui était à retirer à la médiathèque ou à l'Office de Tourisme, permettait de partir à la recherche des auteurs présents.



La Médiathèque Jean Grosjean (avec ici Brigitte Colin), animera des séances contées comme chaque année

Quelques auteurs présents sur le salon

Leïla Bahsaïn - *Le ciel sous nos pas*
(Albin Michel)



On ne connaît pas le prénom de la jeune fille que nous présente Leïla Bahsaïn dans son premier roman, et qui narre elle-même son histoire haute en couleurs. Sans doute cherche-t-elle, elle aussi, à définir son identité, dans cette petite ville du Maroc où elle réside avec sa « mère officielle » et sa sœur Tifa, toutes trois vivant de la contrebande. Très vite la jeune héroïne va vouloir s'émanciper de cette vie étriquée, entravée par l'éducation d'une école régie par la religion. Mais au Maroc, la société s'occidentalise aussi, à vitesse grand V, adoptant la consommation à outrance, la grande surface, la banque et sa « fente cracheuse de billets ». Alors capitalisme ou fondamentalisme ? Bien heureusement la jeune narratrice possède un caractère bien trempé, qui l'empêche de tomber dans les filets de l'un ou de l'autre. Loin du misérabilisme, *Le ciel sous nos pas* dépeint avec force, une belle poésie et une ironie parfois piquante, les échappées belles, les amitiés nouées, les découvertes jalonnant l'existence comme dans tout conte initiatique. Car *Le ciel sous nos pas* est bel et bien un conte, moderne, et dont les thèmes - l'emprise de la religion, la radicalisation, le pouvoir

masculin dominant - sont d'une actualité brûlante -. Si les intégristes et le libéralisme ont pris peu à peu le contrôle de la société pour lui imposer leurs dogmes, l'héroïne de Leïla Bahsaïn peut heureusement compter sur quelques âmes davantage éclairées comme Monsieur Saf, qui lui explique qu'un autre monde est envisageable, grâce notamment à la culture. Son rôle sera décisif dans l'émancipation de la jeune fille. Cette dernière reprend, au fil des chapitres, le contrôle de son intellect et de son corps. La littérature constitue un autre échappatoire - en parallèle des virées à moto ! - pour la jeune fille. Un virus qui ne la lâchera plus et a comme aboutissement final la liberté. Mais pour cela il faut partir. La narratrice va retrouver Tifa qui s'est mariée en France. Dans ce « *beau nombril du monde* », elle fuit les Frères pour retrouver sa sœur... mariée à un fondamentaliste. La jeune fille rêve de la délivrer de cette vie de servilité à la religion, et se confronte aussi au racisme. En France elle va étudier la publicité et la communication, pour mieux appréhender cette société de consommation en apprenant son évangile : le marketing. « *La liberté ne s'offre pas* », dit-elle, « *elle s'arrache, elle se dérobe* ». Une liberté qui se conquiert notamment dans la relation amoureuse, et dans l'appropriation de son corps, qui n'appartient qu'à soi.

- Dominique Demangeot -

Les bibliothécaires de Baume-les-Dames vous conseillent...

Conseillé par Claire
Vincent Villeminot - *Instinct*
(Nathan)

La série *Instinct* est dédiée à un public adolescent, même si elle peut être lue par quiconque aime les séries fantastiques. Elle nous présente des personnages qui

ont trouvé refuge dans un institut des Alpes françaises, et qui accueille ceux qui se transforment en animaux. « *Les personnages sont attachants, bien traités. Leur relation est très émouvante. Ils peuvent compter les uns sur les autres car ils sont les seuls jeunes dans l'institut* ». Plusieurs thèmes sont abordés à l'image de la dualité de l'homme, sa part de sauvagerie, mais également la différence et la tolérance. « *Les chasseurs qui chassent les personnes qui se transforment sont humains, mais qui est finalement l'animal dans l'histoire ?* », s'interroge Claire.



Conseillé par Brigitte
Janik Coat - *La surprise*
(MeMo)

« *Ce livre n'a pas de paroles. C'est un album sans texte, mais les illustrations sont tellement bien faites et tellement parlantes que le texte est inutile* », explique Brigitte. Au départ nous avons un homme, une femme... et leur chat. Un chat qui vit sa vie de félin jusqu'à ce que la famille s'agrandisse avec l'arrivée d'un bébé. À un moment donné, le chat disparaît... Janik Coat interviendra à la maternelle Centre de Baume-les-Dames.

Conseillé par Marie
Mélanie Chappuis - *Des baisers froids comme la lune*
(Bernard Campiche)



Dans *Des baisers froids comme la lune*, Anna entretient une relation adultère avec le frère de son compagnon. Vincent, beaucoup plus âgé qu'elle, entraîne en effet la jeune femme dans une relation qui s'avère vite passionnelle et malsaine. « *Son beau-frère va la rendre sexy, désirable* », nous explique Marie. Mélanie Chappuis a choisi de nous donner accès aux pensées des deux personnages en alternance. « *Ce qui m'a beaucoup plu, c'est qu'il y a une véritable évolution des personnages, surtout elle* ». Le samedi 9 mars au matin, entre 10h et 11h, Mélanie Chappuis sera présente à la médiathèque de Baume-les-Dames pour un petit-déjeuner littéraire afin d'y rencontrer le public. Elle se rendra ensuite sur le salon à l'abbaye.

Des livres seront mis à disposition du public dans les cabanes confectionnées pour l'occasion à l'abbaye, et des séances de lecture seront données de manière impromptue, comme nous l'explique Brigitte Colin, de la Médiathèque Jean Grosjean. Parmi les nombreuses animations prévues, citons un concert « *Les Couleurs* » à 11h par la chorale du collège René Cassin, ainsi que des ateliers gravure et impression menés par Affiche Moilkan. Le Lion's Club de la Vallée du Doubs présentera le matériel de lecture sonore pour malentendants, tandis qu'une tombola sera également ouverte aux enfants qui visitent le salon.

- Dominique Demangeot -

Salon Au Fil des Mots, Baume-les-Dames, Abbaye, 9 mars de 10h à 18h - Entrée libre